

## Museu Municipal de Resende inaugura a

# exposição «Meu Portugal Colorido», da autoria de Amália Soares

No dia 27 de Janeiro, foi inaugurada a exposição «Meu Portugal Colorido» da



autoria de Amália Soares, no Museu Municipal de Resende.

Amália Soares, natural do Porto, dedica-se à pintura já depois de reformada, pois sentia a necessidade de fazer algo que gostava, já desde criança, e “não ficar parada em casa,



agarrada aos trapos”, referiu a pintora. Na juventude a artista gostaria de frequentar o curso de belas artes, que por influência dos pais, pela imagem que se tinha na altura de um aluno de artes, e por um futuro ar-riscado, decidiu não optar por essa escolha, tendo seguido para a área da contabilidade. “A principal fonte de inspiração destas obras de arte é Portugal, e como somos um povo pessimista gostava que a parte alegre

do nosso país aparecesse e permitisse aos nossos precursores verem o que foi feito no passado”, referiu Amália Soares.

Segundo a vereadora da cultura, Profª Dulce Pereira, “a exposição de Amália Soares é muito pedagógica, pois representa trajes tradicionais portugueses, desde o norte ao sul do país, passando pelas ilhas, permitindo aos professores, das escolas do nosso concelho, que possam eventualmente aproveitar

esta exposição e poder lecionar uma aula totalmente diferente, no Museu Municipal de Resende.”

Dulce Pereira também mencionou que “com estas exposições, que temos vindo a trazer ao concelho de Resende, possamos ver de que forma os vários artistas vêm a arte e o mundo.”

Por Rafael Barbosa

## Em Armamar a vida de um cavaleiro medieval Exposição Amadis de Gaula

Está patente no salão nobre da Câmara Municipal de Armamar a exposição documental e iconográfica Amadis de Gaula, Cavaleiro Medieval. Segundo Dr. José Valle de Figueiredo, da delegação do Porto da Sociedade Histórica da Independência de Portugal, a exposição está “centrada na evocação da vida de um cavaleiro medieval em vários dos seus



aspectos...” e pode ser “um “... suporte didático da época...” em áreas como “a literatura, a história e a música”. A exposição foi inaugurada na passada Sexta-Feira, 27, com a presença da Vereadora da Cultura, Dra. Cláudia Jesus Damião, e do Dr. João Valle de Figueiredo que falaram para uma plateia maioritariamente composta por alunos das escolas de Armamar

## Constituição do CEIBAT



Teve lugar na sede do Ecomuseu de Barroso o protocolo de constituição do Centro de Estudos Interdisciplinares de Barroso e Alto Tâmega (CEIBAT). A sessão foi conduzida por elementos das três entidades promotoras: Ecomuseu de

Barroso, Universidade Lusófona do Porto e Associação para o Desenvolvimento e Inovação Tecnológica (ADITEC). Está colocada a primeira pedra de um projeto que vai atrair conhecimento para a região.