

## Mesão Frio

## Encontro e exposição de Mercedes na porta do Douro



**Mesão Frio voltou a receber um encontro automóvel, destinado desta vez, a apaixonados da marca Mercedes e que decorreu no dia 9 de novembro.**

A organização ficou a cargo da Mercedes Cars & Enthusiasts Portugal e contou com o apoio da Câmara Municipal de Mesão Frio e da Quinta do Seixo. A Avenida Conselheiro Alpoim foi palco para a exibição das máquinas, onde permaneceram em exposição durante toda a manhã de domingo.

Os cerca de 20 participantes foram recebidos no Posto de Turismo de Mesão Frio, tendo pouco depois percorrido em marcha lenta alguns lugares do concelho, nomeadamente Vila Jusã, Vila Marim e Cidadelhe. Por volta das 12h30, os entusiastas deslocaram-se até à Praia Fluvial da Rede, onde fizeram um piquenique.

À tarde, as máquinas arrancaram para um passeio em direção à cidade de Peso da Régua, tendo terminado na vila do Pinhão, com uma visita às instalações da Quinta do Seixo.

## Resende

## Inauguração da Exposição «Esculturas em Ferro»

**No dia 7 de novembro decorreu, no Museu Municipal de Resende, a inauguração da exposição intitulada "Esculturas em Ferro" do artista Plácido Souto, que vai estar patente até ao dia 14 de janeiro de 2015.**

Durante a inauguração, o artista explicou os materiais e os métodos utilizados na criação das suas peças de arte que são sempre constituídas por segmentos de ferro e chapa de ferro.

Assim, a mostra é composta por um conjunto de peças de arte trabalhadas a partir dos mais variados utensílios em ferro, como fragmentos de máquinas velhas, alfaias e outras sucatas, que nas mãos de Plácido Souto ganham nova vida.

Plácido Souto nasceu em 1936 e desde tenra idade que aprendeu a arte de trabalhar o ferro. Na década de 1960 vai trabalhar para Lisboa, onde permanece com a sua família por cerca de 20 anos. Desde cedo esteve envolvido em várias iniciativas e associações de cariz social, cultural e religioso, tanto em Lisboa quanto em Vilar de Mouros, de onde é natural e onde regressava sempre que podia. Em fevereiro de 1983 regressa definitivamente à terra natal fundando a sua própria oficina de serralharia. Na década de 2000, já reformado, dedica-se às artes, realizando belíssimas obras, desde esculturas a quadros, utilizando o ferro, como matéria principal, e reciclando muitos outros materiais. Em agosto de 2008, Plácido Souto apresenta pela primeira vez uma colecção única que expôs em todos os concelhos do Alto Minho.

## Escola de Armamar viajou até às Canárias

**Iniciou-se em setembro o segundo ano do projeto comenius "Let a Smile Be your Umbrella". Neste âmbito, realizou-se nos dias 6 a 9 de novembro, mais uma visita multicultural com os países parceiros envolvidos no projeto (Portugal, Espanha, Itália, Reino Unido, Noruega, Grécia, Lituânia, Turquia). Desta vez a escola espanhola de Santa Brígida, situada na ilha da Gran Canaria, foi a anfitriã.**

O encontro reuniu cerca de meia centena de alunos e professores dos países parceiros sendo a Escola Básica e Secundária de Armamar a escola de Portugal. Quatro alunos do sétimo ano e dois professores participaram em todas as atividades preparadas para este encontro.

A estadia foi na cidade de Las Palmas onde todos se deslumbraram com a fantástica praia e temperatura amena que se faz sentir por aqueles lados durante esta época



do ano. Na quinta-feira dia 7 de novembro foram recebidos pela autarquia local de Santa Brígida, numa sessão de boas vindas que incluiu troca de lembranças, onde a diretora do Agrupamento de Escolas Gomes Teixeira de Armamar ofereceu, à autarquia local um belíssimo livro sobre a região do Douro.

A viagem seguiu para a escola parceira que brindou todos os participantes com músicas e danças tradicio-

nais. Um momento multicultural muito colorido.

No final do dia puderam visitar as dunas e o Farol de Maspalomas, um lugar turístico muito procurado por quem visita aquela ilha.

No sábado, dia oito, foi tempo para brincar na praia de Las Canteras, onde alunos e professores disfrutaram de jogos e brincadeiras na areia. Cansados de tanto correr e saltar, nada melhor que um belo mergulho nas

águas mornas da bela praia. Seguiu-se a visita ao museu de Cristóvão Colombo, onde todos puderam navegar na imaginação dentro de uma réplica de uma caravela da época. A visita guiada pela parte antiga da cidade de Veguetta proporcionou a todos a passagem por edifícios de uma arquitetura fantástica e muito bem preservada.

O jantar de despedida aconteceu na vila de Santa Brígida onde os parceiros assistiram às danças e cantares tradicionais pela escola de música de Santa Brígida.

Durante três dias professores e alunos de oito países europeus puderam disfrutar de momentos recheados de boa hospitalidade, simpatia, multiculturalidade e amizade. Em março a Itália é o país que se segue...

Visitem a nossa página na internet e fiquem a conhecer muito mais.

[www.letasmilebeyourumbrella.com](http://www.letasmilebeyourumbrella.com)

**Célita Leitão**

## Mirandela

## Vespa velutina detectada em Cedães

**Quatro das mais típicas aldeias transmontanas foram incluídas na rede "Aldeias de Portugal", um roteiro turístico que convida a desfrutar das tradições, gastronomia e cultura das zonas rurais.**

Da oferta deste projeto constam agora a emblemática aldeia de Monteseixo, em Bragança, coração do parque natural com o mesmo nome, e, também em Bragança, Rio D Onor conhecida pelo comunitarismo e por um quotidiano partilhado entre portugueses e espanhóis.

Ambas fazem parte da chamada Terra Fria Transmontana, assim como as outras duas localidades que constam agora das "Aldeias de Portugal": Picote, em Miranda do Douro, e São Joanico, em Vimioso.

A integração nesta rede turística teve o apoio da Corane, a Associação para o Desenvolvimento dos Concelhos da Raia Nordeste, que representa os municípios de Bragança, Miranda do Douro, Vimioso e Vinhais.

Dinamizar económica, social e culturalmente aldeias



de norte a sul do país, que ofereçam um nível de serviços e capacidade de receber que dignifiquem o território rural, é o propósito deste projeto.

"Para integrar este projeto é necessário que as aldeias apresentem um bom estado de conservação, alguma tipicidade e um nível de serviços de apoio ao turismo razoável, como alojamento, restauração, lojas de venda de artesanato, entre outros serviços", explicou Luísa Pires, coordenadora da Corane.

A integração nesta rede

permite às aldeias e aos agentes económicos locais, beneficiarem de ações de promoção conjuntas, nomeadamente a participação em feiras de Turismo, a divulgação através de um portal na Internet, edição de livros, brochuras e diverso material promocional.

Entidades públicas ou

privados que pretendam desenvolver projetos na área do turismo no espaço das localidades classificadas beneficiam de uma majoração nas candidaturas que possam efetuar a fundos comunitários.

A Corane está a desenvolver algumas iniciativas de promoção do projeto e ações de melhoria nas próprias aldeias, como um projeto de sinalização para identificar os equipamentos existentes, serviços, património, percursos pedestres e outros locais de interesse.

O objetivo principal do projeto é reforçar a oferta de produtos e serviços complementares, ligados a uma experiência turística em contacto com o mundo rural e conseguir atrair novos investidores que dinamizem e projetem as aldeias classificadas como uma mais-valia turística do território, segundo os promotores.