CAMARA MUNICIPAL DE

Verdes são os planos irregulares nesta terra de belas paisagens e de grandes tradições.

As margens do rio Douro traduzem uma beleza indescritível, incomparável...
De um lado a textura dos vinhedos em cascata e da outra margem cenários deslumbrantes preenchidos por pomares, searas, serras e florestas.

A produção do vinho e da maçã tinge ciclicamente a paisagem de Armamar. Um encadeamento verosímil de paisagens que visualmente atrai os visitantes que por lá passam e desfrutam de um ar puro e tranquilo.

Concelho de grandes oportunidades e emoções, valorização da realidade que o envolve.
Armamar é capaz de devolver aos cidadãos a existência natural numa simbiose de partilha e valorização das características intrínsecas de um concelho de futuro promissor.

A marca, como factor de união social e promoção cultural, num concelho cheio de qualidades humanas e naturais...

| imagem de marca | memória justificativa

O essencial, como sempre é uma logomarca respirar harmonia e dinamismo.

A temática visual da identidade em termos de forma sugere uma paisagem dinâmica expansiva e poética. Independentemente das razões da mudança da identidade, o objectivo supremo é proporcionar uma imagem que melhor represente a instituição... a imagem é tudo.

A presente proposta inclina para formas suaves e alegres que representem veracidade/realidade do concelho de Armamar. Tendo como desiderato os atributos e características singulares de Armamar, o símbolo aglutina os conceitos emotivos das suas gentes e as riquezas do concelho, tais como a paisagem, o Douro, a maçã ...

Respira emoção, força e equilíbrio.

O logótipo, de carácter robusto, cria estabilidade às diferentes designações. A forma como a palavra "armamar" comunica, traduz uma área verde e montanhosa, por isso a sua cor familiar.

A opção da caixa alta nas designações, deve-se à necessidade de criar uma linha de base sólida para sustentar todo o valor rítmico da logomarca, garantindo a perfeita leitura entre imagem e texto.

A logomarca, animada e em movimento exprime o dinamismo e a vivacidade que o concelho apresenta. Estes dois elementos projectam um sentimento de modernidade, resultando numa imagem memorável.

Armamar

Armamar

CÂMARA MUNICIPAL

| norma gráfica | aplicação da marca

O logótipo tem eficácia a preto e branco e a cores. Trata-se de um dado necessário sempre que as limitações orçamentais impõem limites de cores, ou quando o uso de uma única cor se adapta a uma dada aplicação.

versão a cores |

versão a cores |
em situações especiais

versão preto/branco |

versão negativo |

| norma gráfica | construção da marca e área de protecção

A área de protecção destina-se a preservar a legibilidade e a integridade visual da logomarca.

Deve ser cumprida, não podendo ser invadida por nenhum elemento gráfico. No esquema está estabelecida a regra que preside a definição da área de exclusão mínima a respeitar (tendo como referência o símbolo).

A determinação das medidas foi baseada na divisão do símbolo em três e quatro partes, no que diz respeito à altura e à largura.

| norma gráfica | cores

As cores são um elemento vivo e de enriquecimento na apresentação da identidade. A logomarca da identidade apresenta-se fundamentalmente em dois tons, o verde e o preto. São elementos vitais para assegurar a rápida identificação e memorização, como também, a reprodução de forma consistente. O tom verde representa não só a cor do concelho, como o reflexo da beleza das paisagens que apresenta. É um ambiente cheio de emoção e de grande dinamismo. O tom preto, sendo uma cor neutra, exprime um carácter forte e dá uniformidade à logomarca.

À palavra "armamar" e ao elemento gráfico do símbolo corresponde o verde (pantone 363 C), à designação e à outra parte do símbolo a cor preta (black). Em quadricromia o verde corresponde a 60% cyan, 0% magenta, 80% yellow e 20% black.

As cores ilustradas neste manual são apenas representativas e não devem ser utilizadas para verificar a correspondência entre elas.

Armamar
CÂMARA MUNICIPAL

\\ pantone

pantone 363 C

black

\\ CMYK

cyan_80% magenta_0%
yellow_100% black_25%

black

| norma gráfica | tipografia

Usa-se exclusivamente como tipologia da identidade a "Gill Sans" para todo o tipo de publicações.

Permite uma maior liberdade e coerência para qualquer material de comunicação interna e externa. A tipologia "Gill Sans" possui características subtis que a tornam numa escolha excelente para as diversas designações criando firmeza e contrapeso com o símbolo e o valor da instituição.

Na utilização desta tipologia não é permitido deturpação de qualquer tipo, tais como, alongar, curvar, espacejar, contornar, sombrear e outros efeitos especiais que prejudiquem a sua leitura.

A escolha de um tipo de letra deve-se sobretudo à necessidade de criar uma forte identificação com a logomarca. Esta opção responde perfeitamente à intenção de assegurar uma identificação forte, tanto pela sua forma como pela simplicidade, legibilidade, versatilidade e clareza de tipografia moderna e eficiente.

Armamar
CÂMARA MUNICIPAL

Gill Sans (normal)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Gill Sans (bold)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Gill Sans (italic)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Gill Sans (bold italic)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

| norma gráfica | aplicação indevida da marca

A logomarca é um elemento fundamental na comunicação com as diversas audiências.

A sua adulteração prejudica a forma como a identidade é comunicada e percebida, por isso, deve ser reproduzido de forma consistente e de acordo com as regras contidas neste manual.

Apresentam-se alguns exemplos de erros que não devem ser cometidos.

alteração da tipografia |

alteração da cor |

qualquer deformação |

proporções alteradas |

| norma gráfica | aplicação da marca sobre fundos de cor

A correcta aplicação deverá passar por um "background" que proporcione um alto contraste com o logótipo. Poderá visualizar algumas aplicações.

fundo claro |

fundo escuro |

fundo de cor |

fundo da cor do logótipo |

| norma gráfica | variação de tamanhos (dimensão mínima)

Para se preservar a legibilidade e integridade da logomarca, define-se neste manual as dimensões mínimas de reprodução (recomendado 20 mm de comprimento sem a designação). Para privilegiar a leitura da logomarca a designação "câmara municipal" ou outra, aparece quando a marca "armamar" atingir uma dimensão de 35mm de comprimento.

Não existe limite máximo para a sua reprodução, desde que se respeite a área de protecção.

20 mm

35 mm

| norma gráfica | comportamento das diferentes designações

A solução encontrada para a utilização de diferentes designações passou pela escolha de dois eixos auxiliares.

Os eixos delineados servem para distribuir, equilibrar e unificar a mancha de texto que posteriormente é aplicada (ver esquema).

as designações com muitos caracteres são alinhadas a partir deste eixo para a frente >

< as designações com poucos caracteres são alinhadas a partir deste eixo para trás

“As empresas e instituições são racionais, mas a sua marca é emotiva.
Quem se preocupa com a marca, preocupa-se com o futuro.”

TBWA

| aplicações | ícones

turismo

cultura

termas

Cruzeiros no Rio Douro

património histórico

gastronomia

pesca

hotelaria

património natural

maça

caça

campismo

rio Douro

vinho

cabrito

terceira idade

produtos tradicionais

castanha

água

piscinas

artesanato

exposições / eventos

ambiente

desp. aquáticos

juventude

contactos

agenda

queijos

turismo rural

educação / ensino

desporto

desenv. rural

roteiro / itinerário

personalidades

festas e romarias

acção social

obras

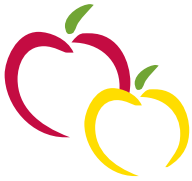
apoio ao munícipe

| aplicações | ícones

A linguagem unívoca e de carácter linear abordada no símbolo da entidade permite um conjunto de elementos/ícones identificativos que valoriza o concelho de Armamar.

vinho |

maçã |



acção social |

juventude |

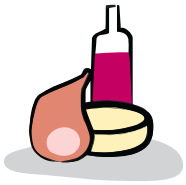
património histórico |

património natural |

roteiro |

| aplicações | ícones

produtos tradicionais |



turismo rural |

cultura |

desporto |

festas e romarias |

apoio ao munícipe |

exposições |

| aplicações | ícones

gastronomia |

artesanato |

Cruzeiros no Douro |

hotelaria |

água |

desenvolvimento rural |

caça |

| aplicações |

Slogans |

Terra de Emoções

Land of Emotions

Beleza Interior

Inner Beauty

Encostas de Sabor

Hills of Flavour

Capital da Maçã

Capital of the Apple

Horizontes de Futuro

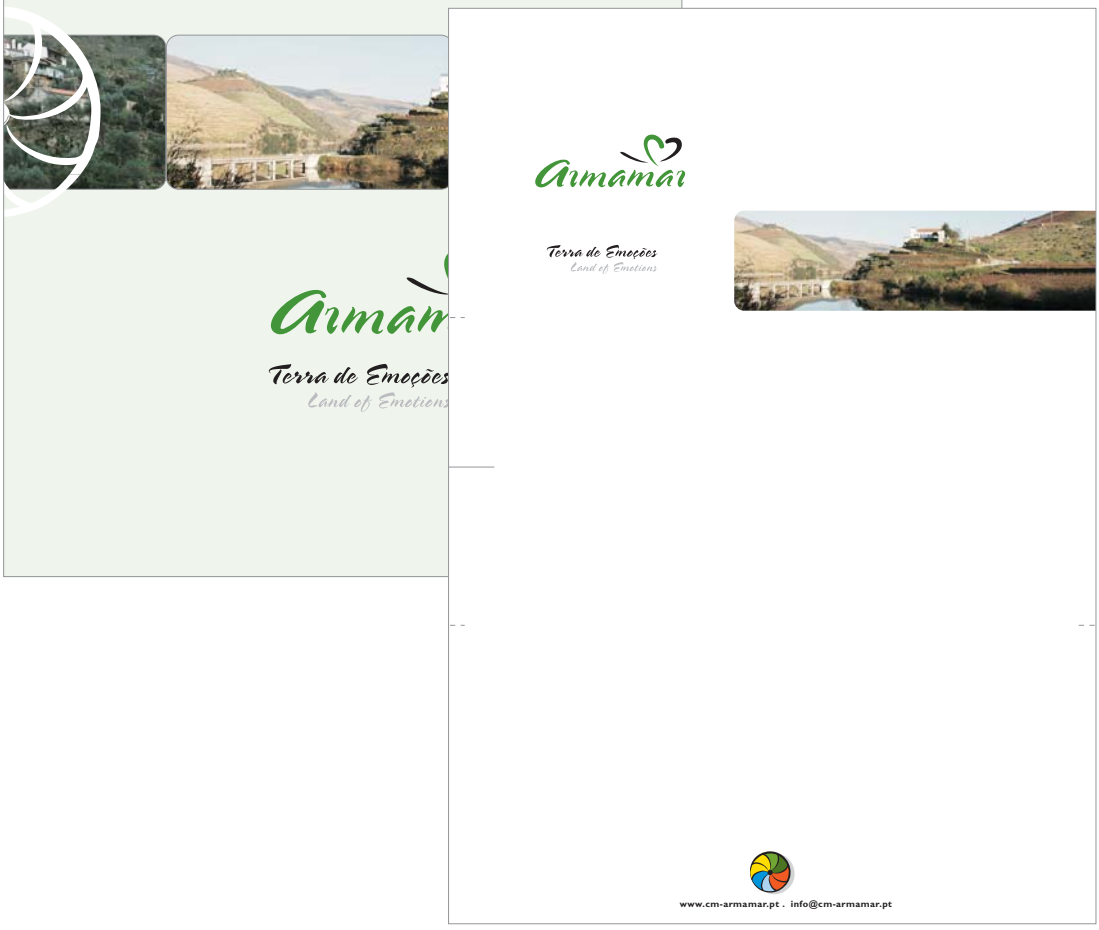
A Future in Sight

| aplicações |

Estacionário |

| aplicações |

Estacionário Turismo |



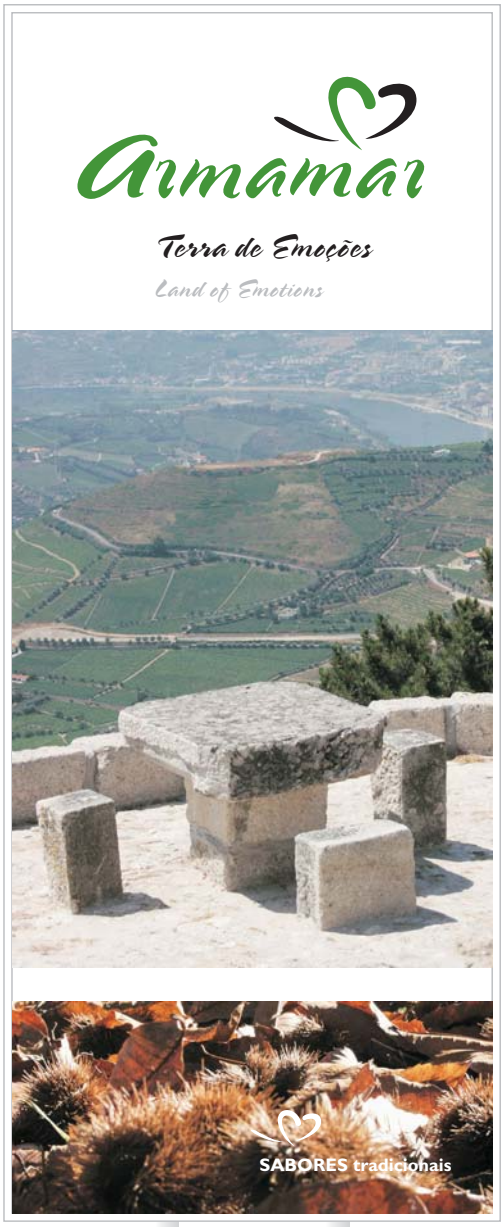
"As marcas valem pela sua aplicação formal,
tal como o Homem pela vivência que tem.

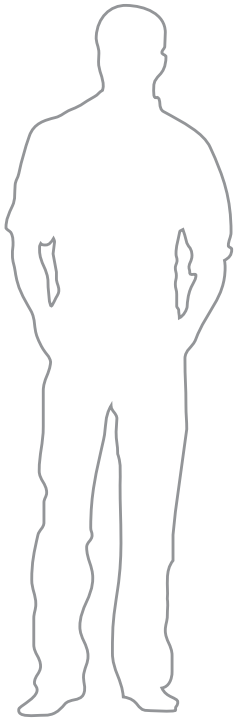
Uma marca pode ser duradoura no tempo,
assim saiba manter-se jovem e actual"

Philippe Starck

| aplicações |

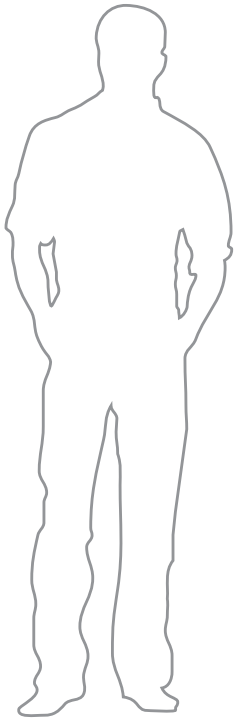
Sinalética |





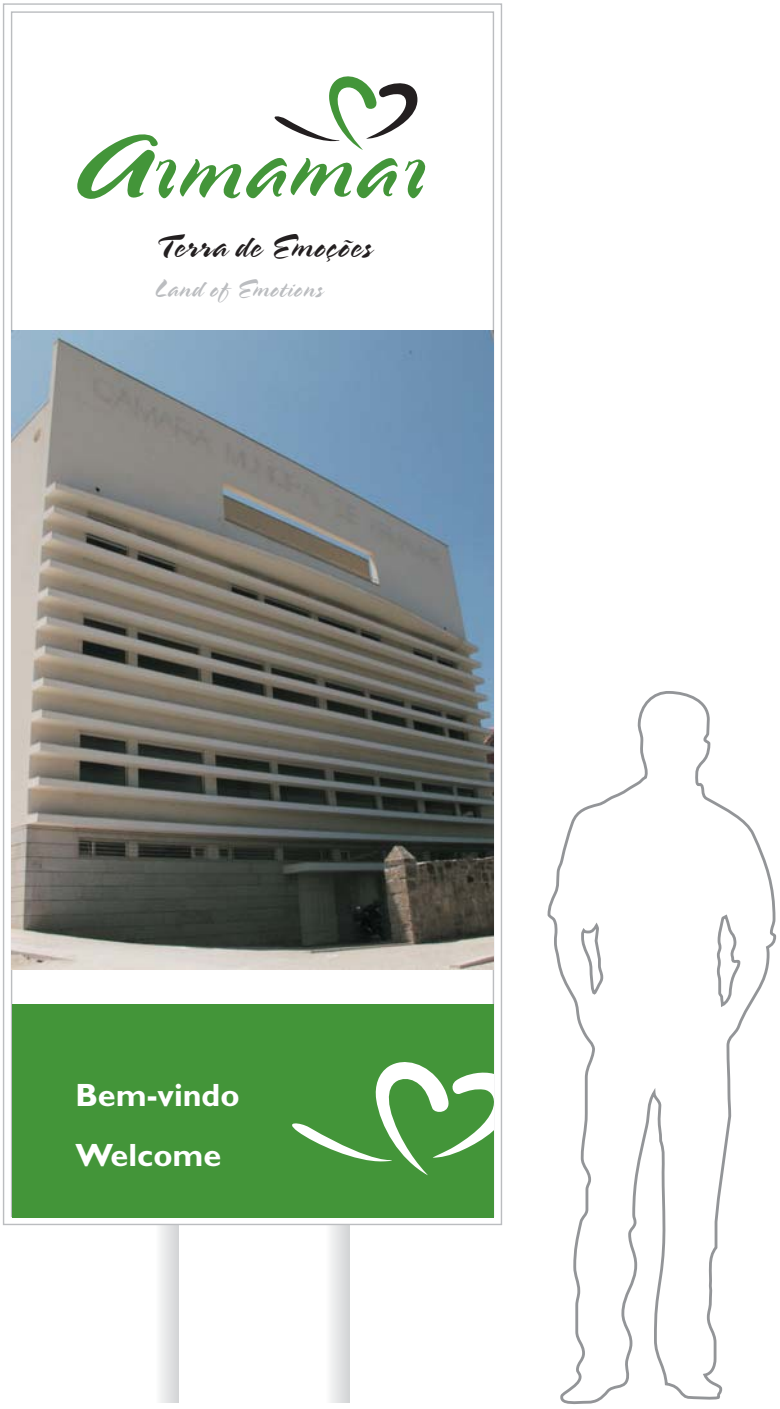
| aplicações |

Sinalética |

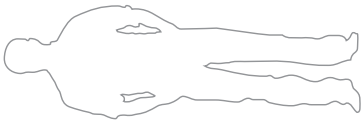


| aplicações |

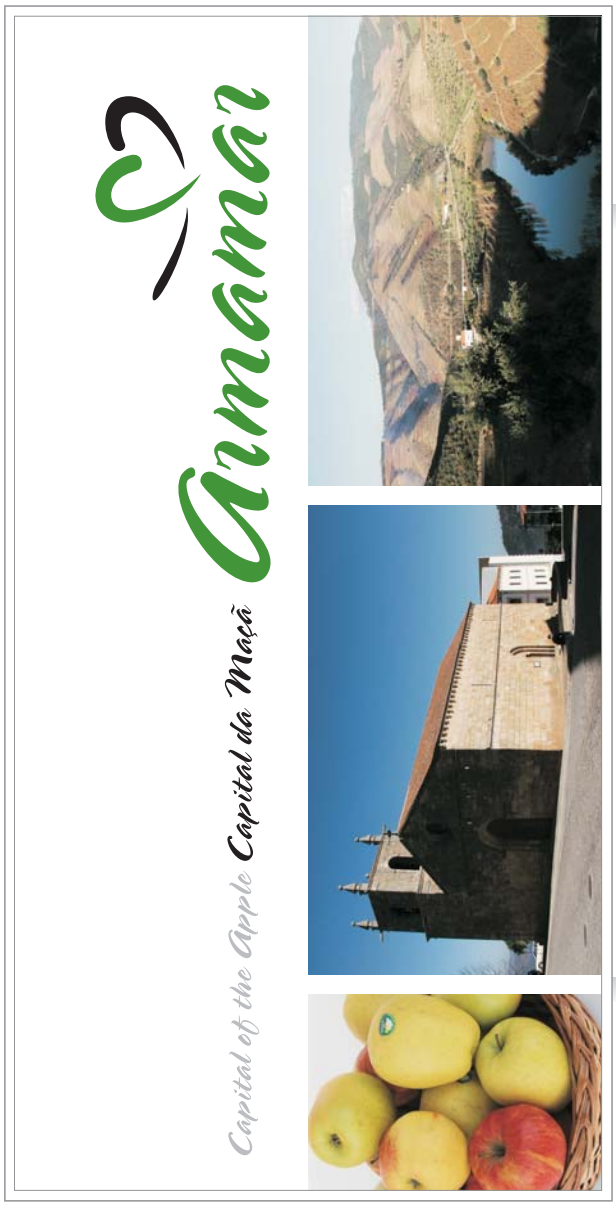
Sinalética |



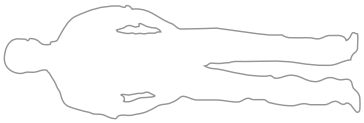
| aplicações |



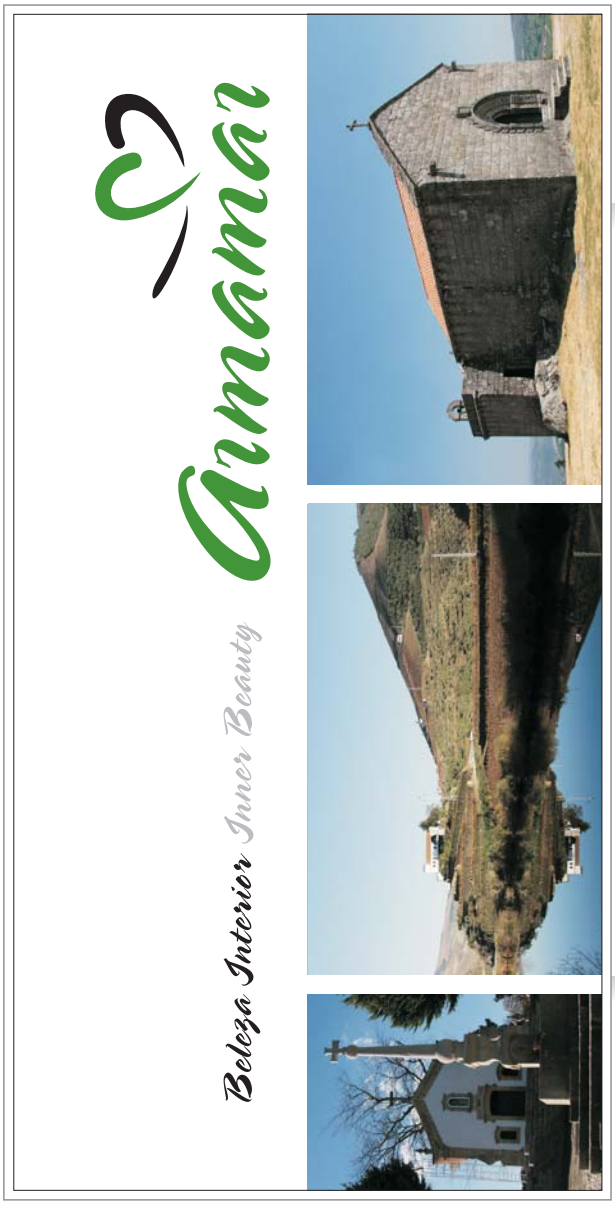
Sinalética |



| aplicações |



Sinalética |



| aplicações |

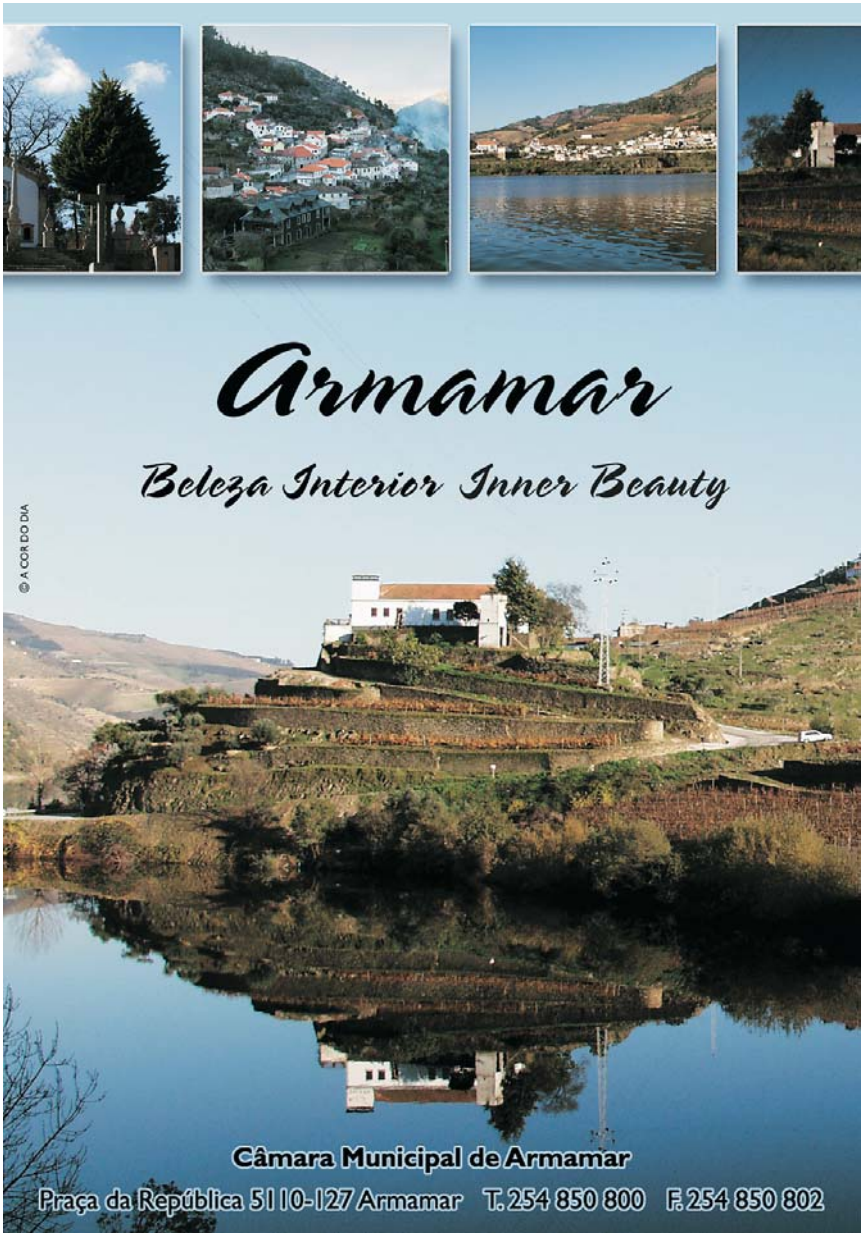
Outdoors |

| aplicações |

Anúncio | Lamego Hoje

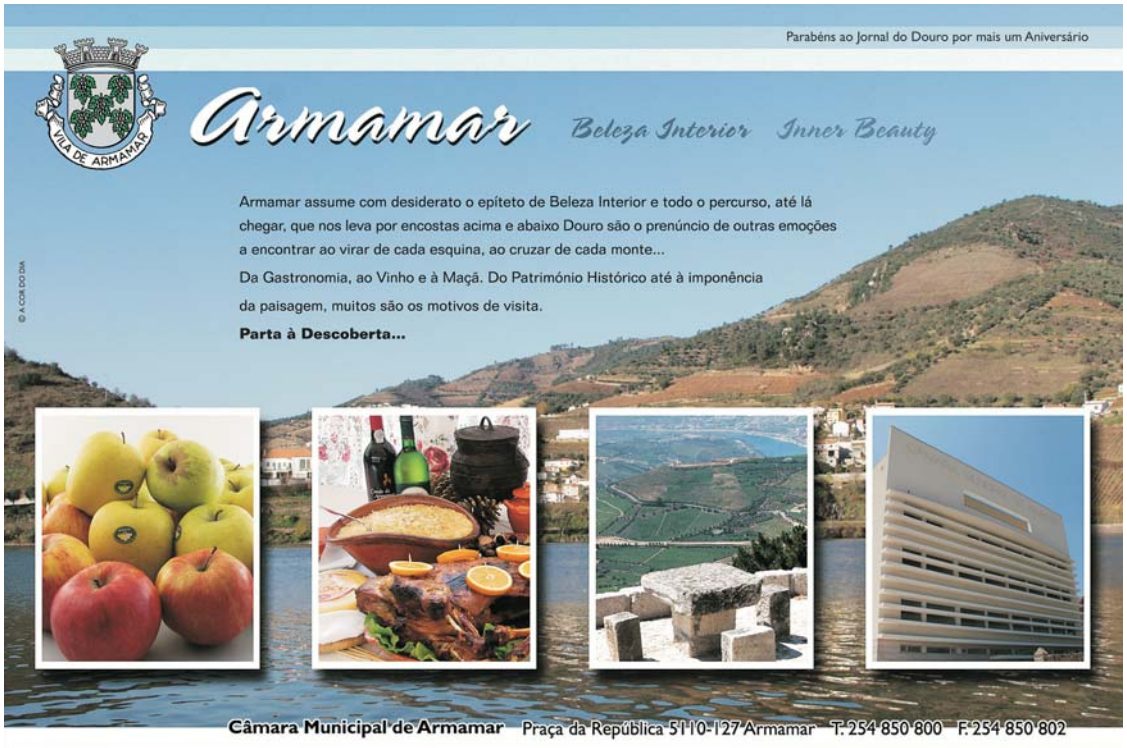
| aplicações |

Anúncio | Anuário Verde



| aplicações |

Anúncio | Jornal do Douro



| aplicações |

Fotografia | Imprensa e Boletim

| aplicações |

Website |

| aplicações |

Website |

| aplicações |

Website | Cometários

Me apaixonei vendo as fotos de Armamar, pois o meu trabalho aqui no brasil e com o turismo, meu estabelecimento se chama Angela Viagens e Turismo, no qual sou proprietaria junto co meu esposo Jose Manoel. aldeniza....é lindo demais

aldeniza cardozo

Site bem elaborado que traduz grande interesse pela região.

Há que divulgar o Concelho e todas as suas belezas e carinho humano

Jose Carlos da Silva Graça

Agora sim.... Está um site digno de uma linda terra.

Cumprimentos,

Pedro Damião

| aplicações | **Texto Institucional | Video**

Armamar – Beleza Interior

Armamar é uma terra marcada pela sua interioridade. Situada nas encostas do Douro, distrito de Viseu, é uma região de rara beleza.

Assume com desiderato o epíteto de Beleza Interior e todo o percurso, até lá chegar, que nos leva por encostas acima e abaixo Douro são o prenúncio de outras emoções a encontrar ao virar de cada esquina, ao cruzar de cada monte...

Integrada numa zona geográfica classificada como Património da Humanidade, Alto Douro Vinhateiro, Armamar é também por esta razão, cada vez mais, um destino de eleição para todos aqueles que agora começam a descoberta do Douro, das encostas onde se produz tão prodigioso néctar e de toda a sua envolvente paisagística e do rio que irrompe, umas vezes abrupto outras sereno e calmo, por entre vales e colinas, não deixando ninguém indiferente à sua passagem.

Armamar é prodigiosa nas suas riquezas endógenas, e falar de Armamar é correr o risco de muito ficar por dizer ou de as palavras não serem suficientemente boas para explicar tamanha riqueza natural e tantos motivos de interesse.

Conhecida como a Capital da Maçã, em Armamar é profícua a produção deste fruto, sendo muitos os produtores de maçã que cada vez mais apostam na sua divulgação e promoção no mercado nacional.

Com um solo propício à produção de vários frutos, como é o caso da Maçã, Castanha e Vinho, a valorização dos recursos naturais que o concelho dispõe, são, mais que uma necessidade, uma mais-valia, capaz de propiciar riqueza e bem-estar às populações do município.

Esta tradição de manter décadas após décadas a memória e o saber de gerações, permitiu também a preservação do património histórico o qual não pode ser dissociado da envolvente natural que lhe dá um colorido e enquadramento capazes de fazer suspirar de emoção e encher a alma de regozijo a todos aqueles que por Armamar cruzam os seus caminhos.

As inúmeras riquezas naturais de Armamar são devidamente apreciadas do cimo de um dos vários e sublimes miradouros, podendo-se aí apreciar uma paisagem imponente que se estende por quilómetros de excelso prazer, beleza e emoção.

| aplicações |

| Stand Expodouro

| aplicações |

| Aplicação Multimédia

| Stand Expodouro

| aplicações |

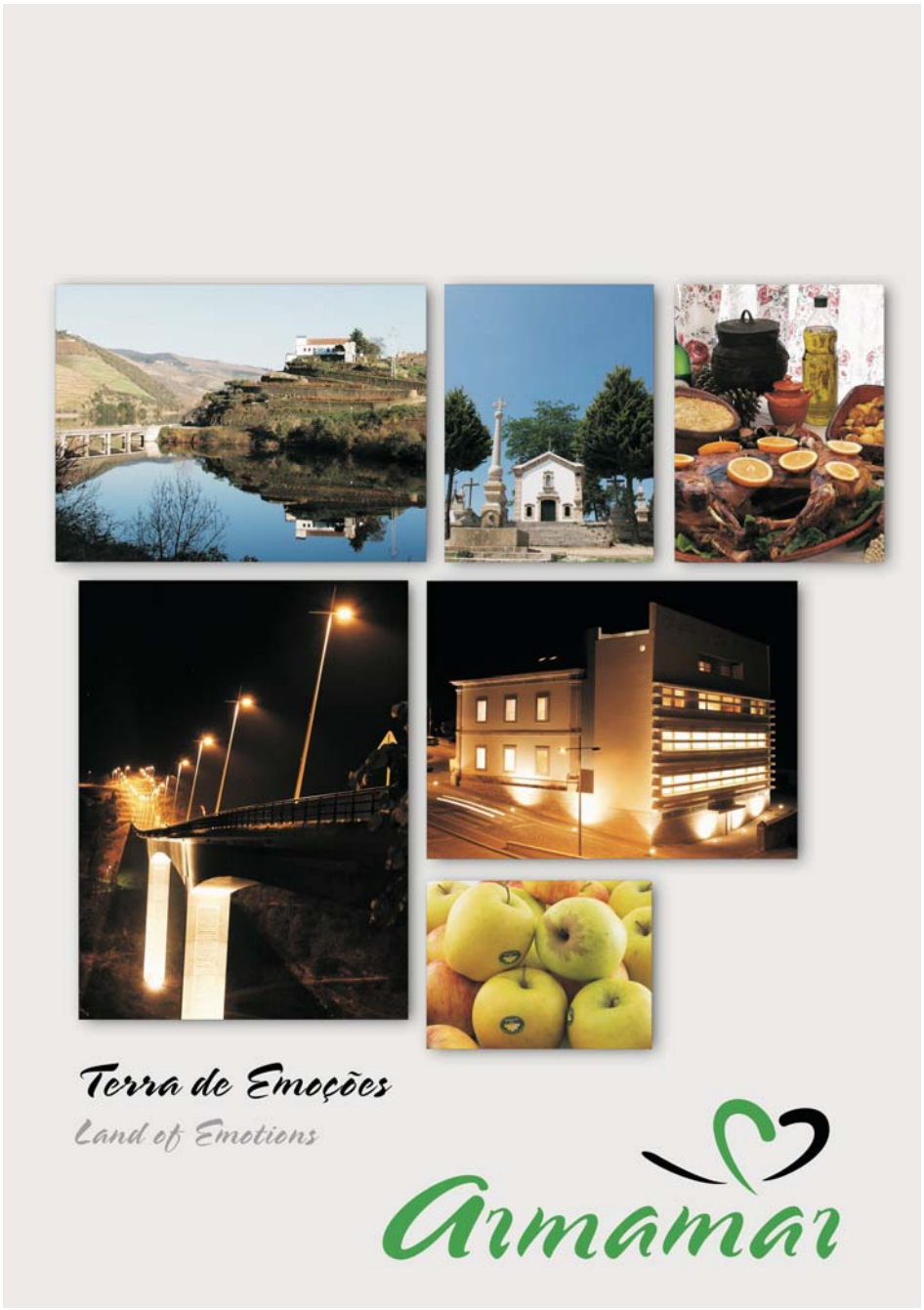
Cartaz |
anúncio imprensa |

| aplicações |

São João 2004 |
Cartaz |
Flyer |
Convite|

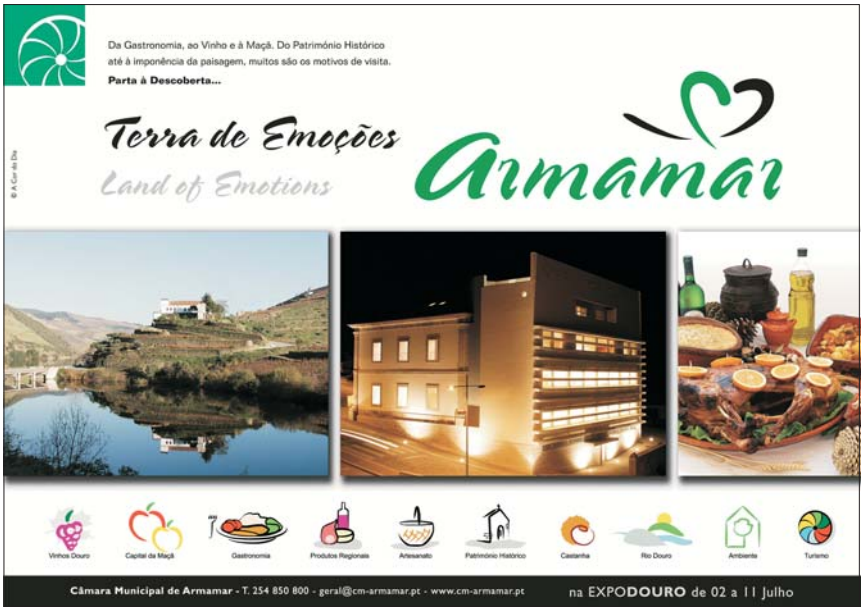
| aplicações |

Jornal |
Caderno Especial |



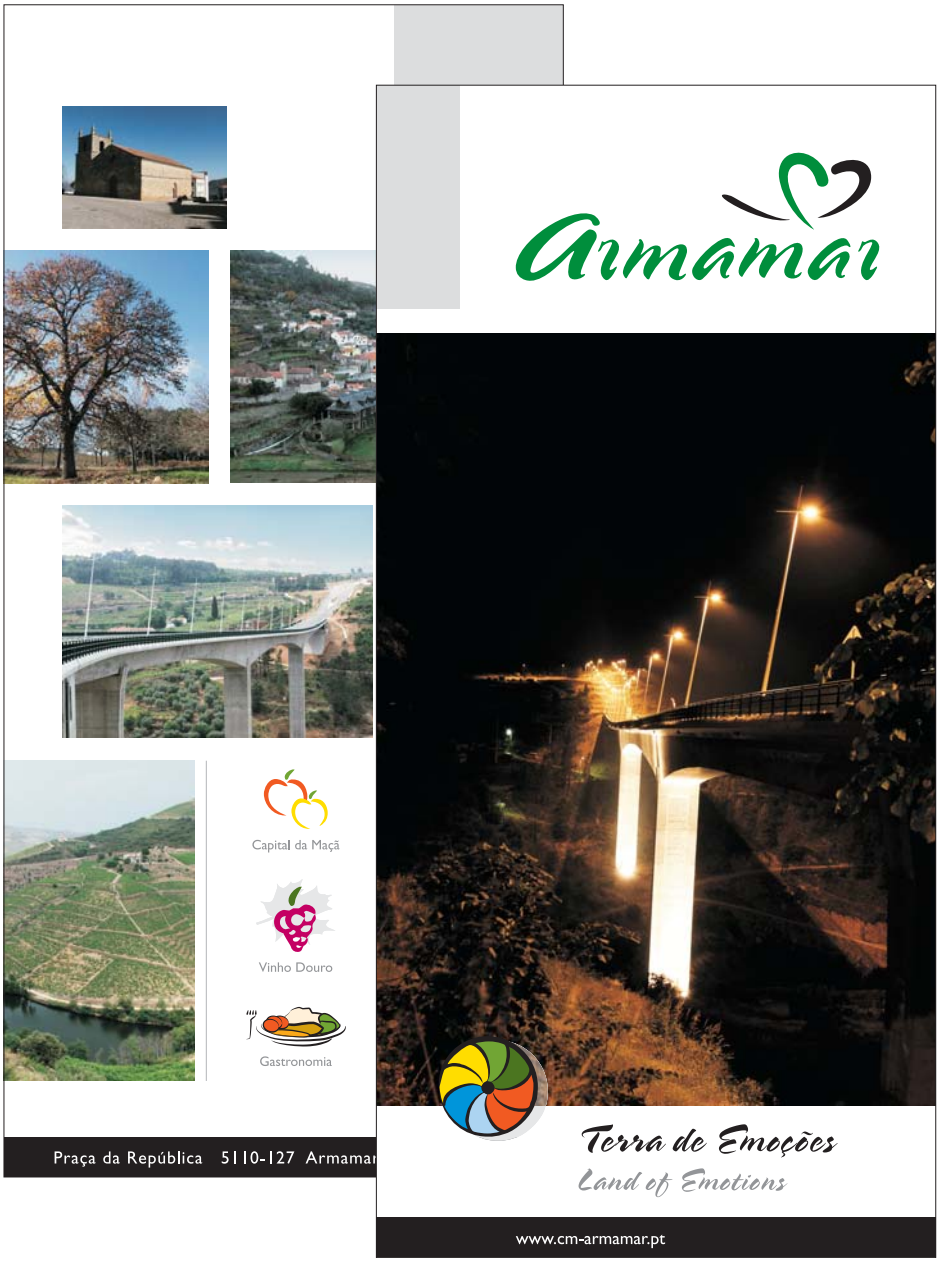
| aplicações |

Jornal |
Anúncios |



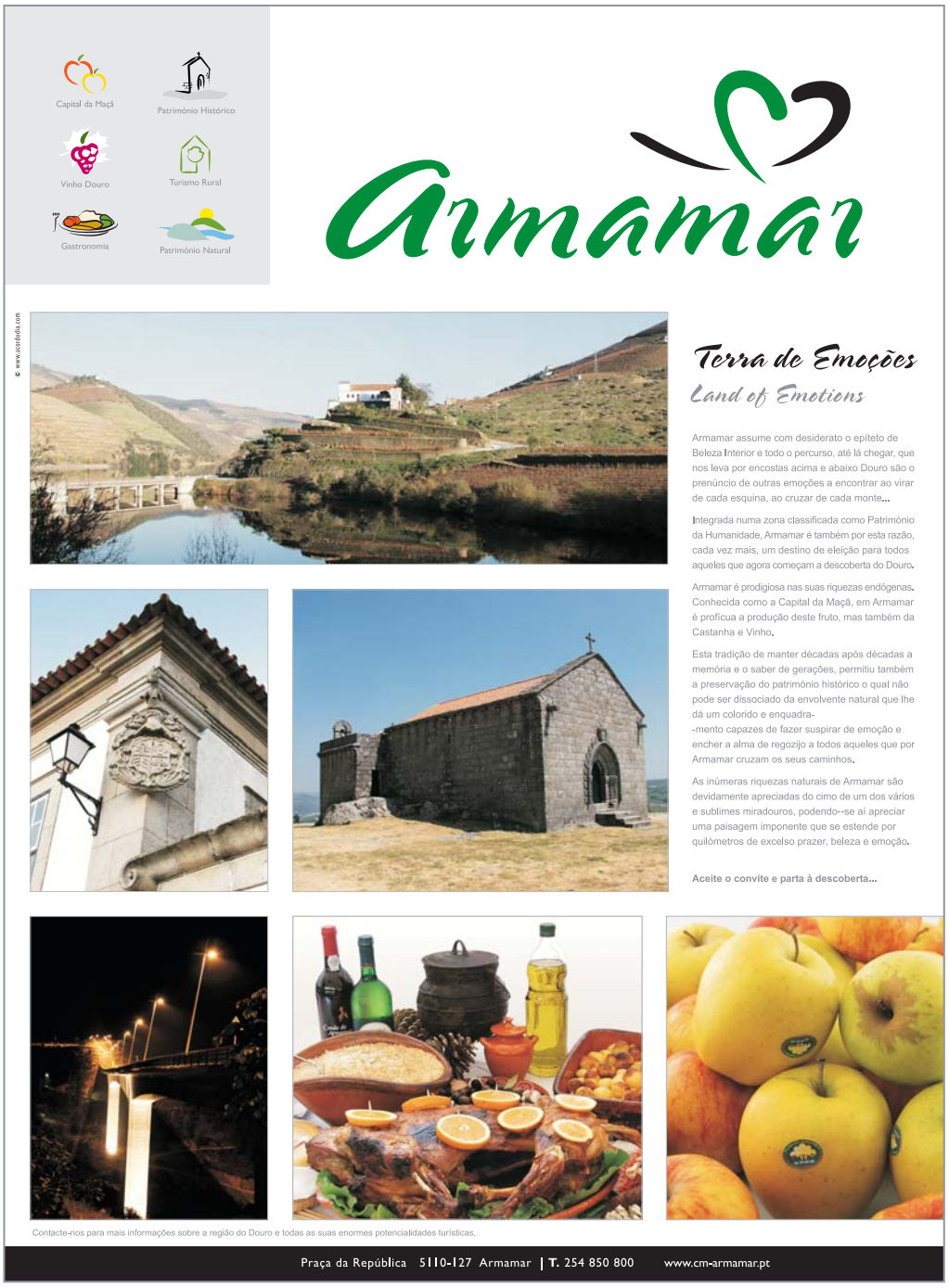
| aplicações |

Flyer Promocional |



| aplicações |

Anúncio Jornal das Beiras |

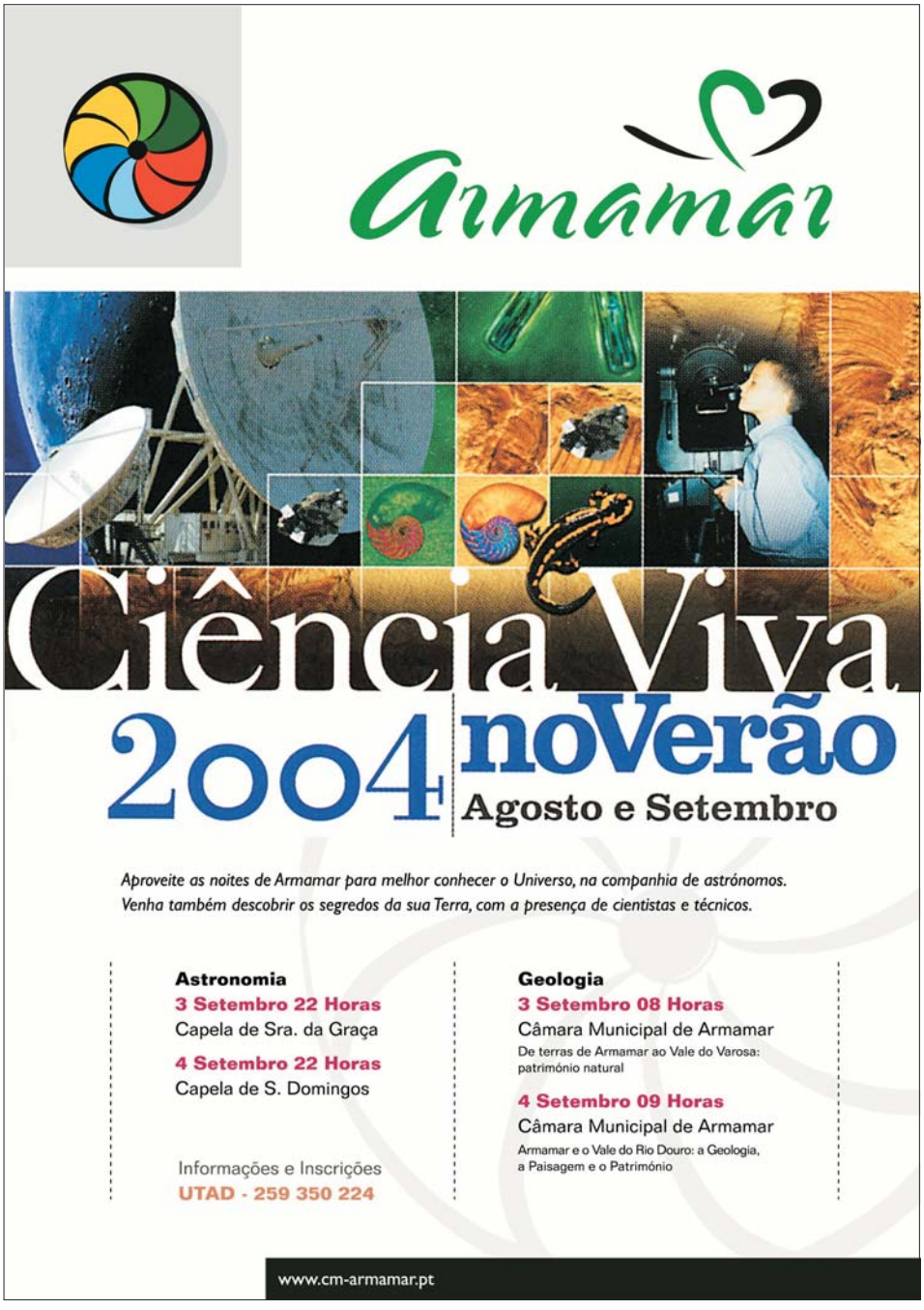


| aplicações |

Cartaz Cinema |

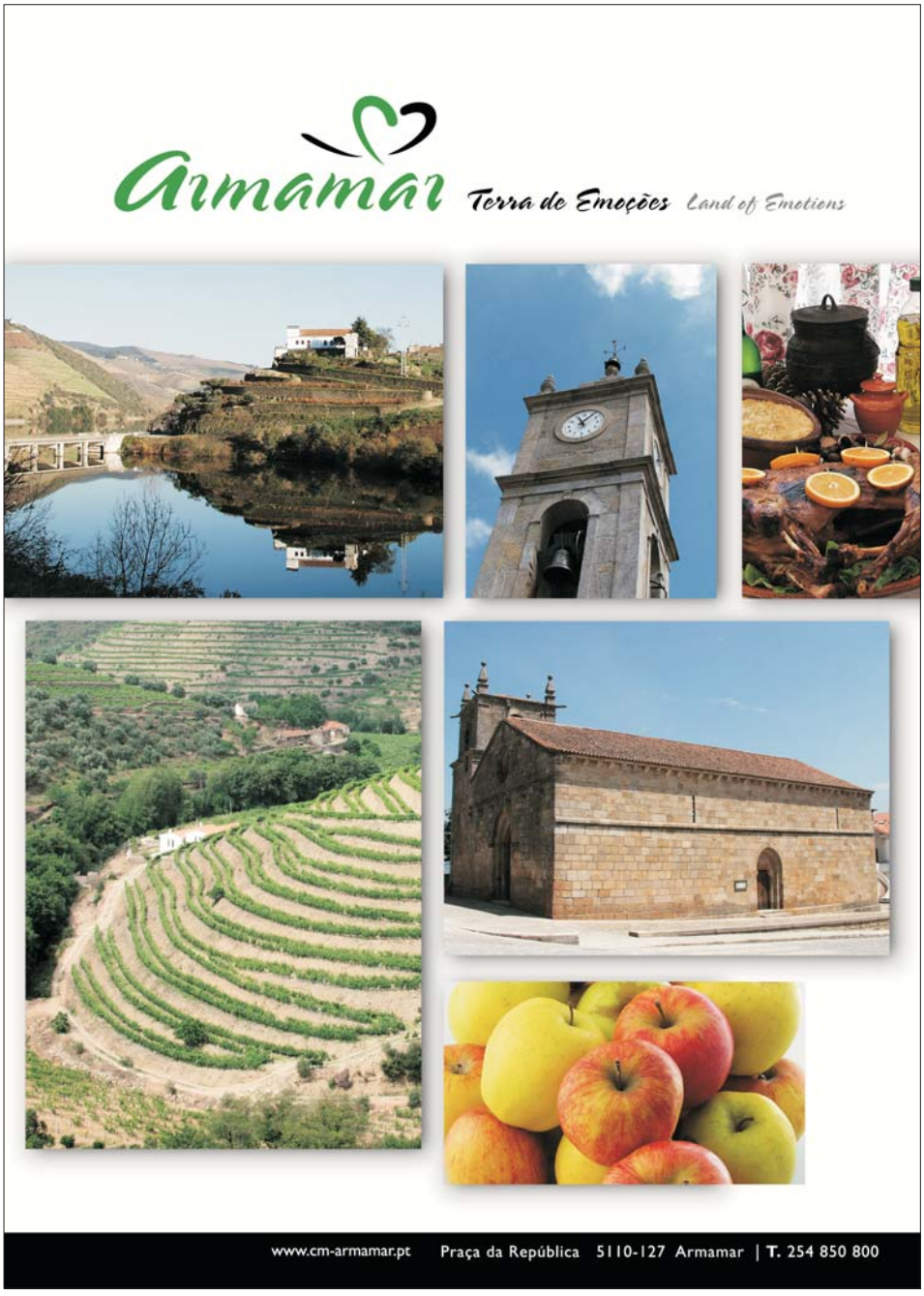
| aplicações |

Cartaz Ciência Viva |



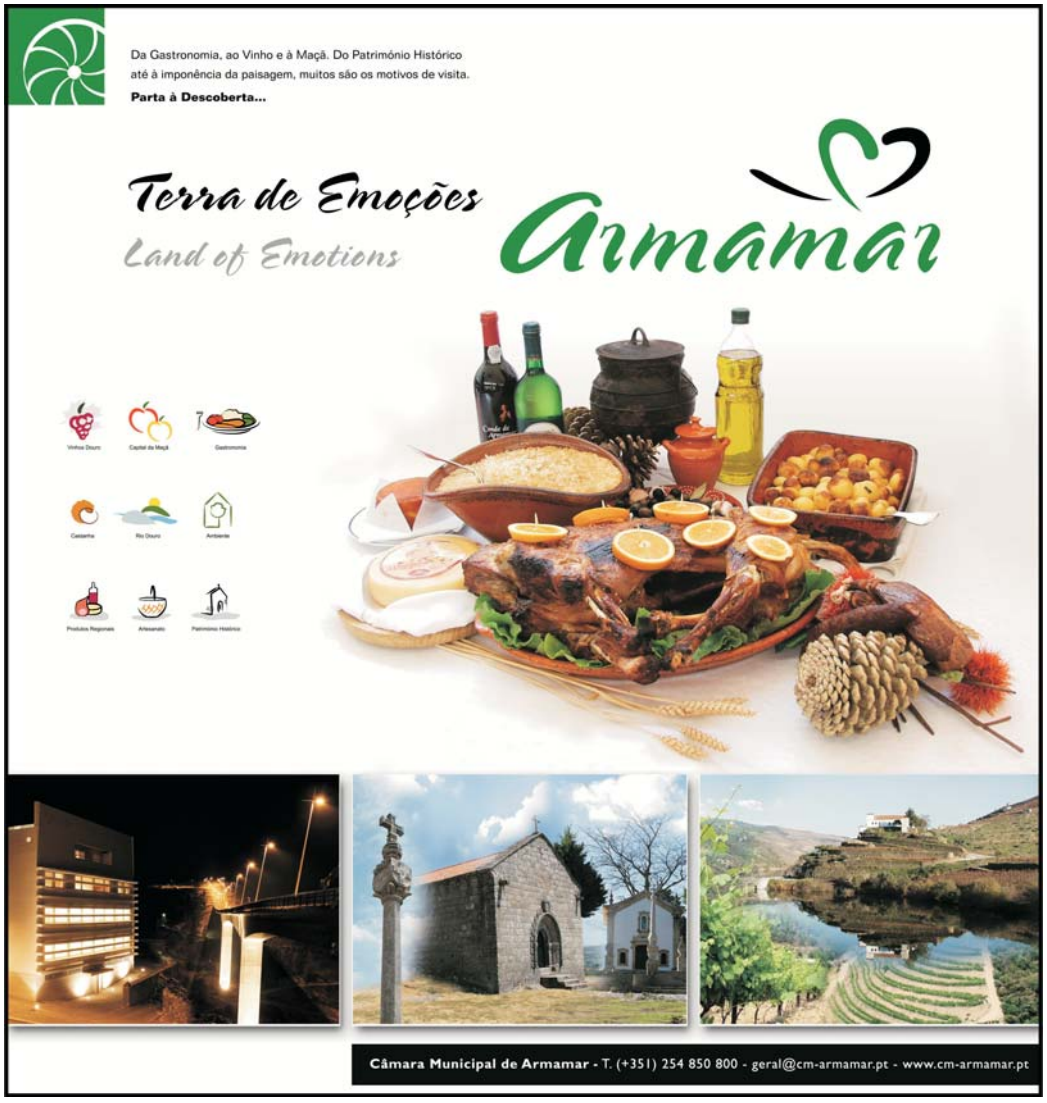
| aplicações |

Boletim Municipal - Contra Capa |



| aplicações |

Publicidade- Japão |



A Cor do Dia Agência de Comunicação Global
geral@acordodia.com www.acordodia.com